

Digitalisierung als Gatekeeper. Reflexionen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte

Türhüter – gatekeeper – sind wesentliche und funktionell unverzichtbare Instanzen des Wissenschaftsbetriebs. Als Herausgeber von Zeitschriften und Publikationsreihen, als Verleger, Gutachter und Übersetzer, als Archivare und Kuratoren (nicht ohne Absicht hier durchgängig in der männlichen Form benannt), in Jurys, Habilitationsausschüssen und Programmkomitees waren und sind sie mit der Etablierung und Aufrechterhaltung des arbeitsteiligen, disziplinar organisierten und professionalisierten Wissenschaftsbetriebs der Neuzeit untrennbar verbunden. Die großartigen und neuartigen Räume, die sie für die Gewinnung und Verbreitung von Wissen und Erkenntnis schufen, waren nur funktional, indem zugleich der Zutritt zu ihnen reglementiert und diszipliniert wurde.

Digitalisierung – verstanden als Zugänglichmachung von Daten in nicht materiell gebundener, dafür nur über elektronische Medien und Computer zugänglicher Form – wird im Vortrag aufgefasst als neuartige Türhüter-Instanz, welche in die geschilderten Konstellationen sowohl befreiend als auch verschärfend eingreift. Nicht nur Texte werden aus der Unzugänglichkeit seltener Buchexemplare befreit und zugleich neuer Kanonisierung unterworfen, auch die gegenständliche Überlieferung und das Sammlungswesen ist mit dem Aufkommen der 2D- und 3D-Digitalisierung betroffen. Elektronische Findhilfen erleichtern die Recherche in Archiven ungemein – und verbergen umso effektiver, was den Nutzer*innen nicht gezeigt werden soll.

Der Vortrag zeichnet in diesem Sinne öffnende und schließende Türhüter-Funktionen der Digitalisierung an verschiedenen Praxisfeldern der wissenschafts- und technikhistorischen Forschung nach und plädiert dafür, diesen neuartigen, weil nicht persönlichen und nicht institutionell/sozial gebundenen Akteur „Digitalisierung“ auf die Verschränkung mit den überkommenen disziplinären und ökonomischen Machtinstanzen des akademischen Betriebs zu befragen.

Beate Ceranski, Stuttgart